

# Voor wie Hij kwam

Tekst & muziek: Martin de Jong  
Opusnr. 94.12.281.SATB

Joh. 8: 2-11; Luc. 19: 1-10

M.M. = 78

*Un poco rubato*  
C#-9

0

Amaj7 Amaj7 F#7

6

B<sup>b</sup>9 A<sup>7</sup>b<sup>9</sup> G<sup>#</sup>7<sup>b</sup>9

SA unis.

1. '† Is  
2. '† Is

2a volta al Coda

9

1. druk op het tem - pel-plein van - daag rond - om

C#- C#-j7 C#- F#7/A#

11

Je - zus, om Zijn le - ven - de woord. Maar op -

A G#<sup>b13</sup> C#<sup>sus2</sup> G#<sup>7</sup>

13

eens stopt het ge-sprek maar al te graag, - le - vend

C#- C#-<sup>j7</sup> C#-<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>/A#

15

wa-ter in een strik - vraag ge-smoord, - "Mees-ter,

SATB div.

B<sup>sus4</sup> B/D# E<sup>sus2</sup> E<sup>7/b9</sup>

17

hier is nu een hoer, ze is be - trapt op he - ter - daad; moet ze

A A/C# D<sub>sus</sub><sup>4</sup> D<sup>9</sup> G# G#/C C- C#-<sup>9</sup>

19

niet ge - ste - nigd wor - den, wat in Mo - zes' wet - ten staat?"

F# F#/A# B<sub>sus</sub><sup>4</sup> B A<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>/A# B<sub>sus</sub><sup>2/4</sup> B<sup>7/13</sup>

21

*Par. bek.*  
Je - zus staat er - bij, Je - zus staat er - bij; Hij

E E/G# A A<sup>11</sup>/No<sup>3</sup> F# F#<sup>7</sup>/A# E/B E